

FREIBURGER THEATER COMPAGNIE

Bernd Lafrenz • Christine Kallfaß • Nicole Djandji-Stahl • Beni Ocker

„Der eingebildete Kranke“

frei nach Molière



Regie: Abel Aboualiten, Paris



www.freiburgertheaterco.de

gefördert von

LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

und

E
E-WERK
FREIBURG

FREIBURGER THEATER COMPAGNIE

Bernd Lafrenz • Christine Kallfaß • Nicole Djandji-Stahl • Beni Ocker

Ein Klassiker der Komödie – bissig, brilliant, brandaktuell!

„Der eingebildete Kranke“ frei nach Molière

Argan ist krank. Zumindest ist er fest davon überzeugt – und seine Ärzte liefern bereitwillig die Rezepte. Mit Witz, Ironie und spitzer Feder entlarvt Molière die Absurditäten eines Gesundheitswahns, der leicht zur Obsession wird. Inmitten von bunten Pillen, Zwangsheiraten und Zankereien verliert Argan zunehmend den Bezug zur Realität – doch dann ...

Eine turbulente Komödie voller Wortwitz, absurdem Ernst und zeitloser Gesellschaftskritik.

Ein Theaterabend zwischen Lachen und Nachdenken – über Hypochondrie, Machtverhältnisse und die Frage: Wer heilt hier eigentlich wen?

Jetzt Tickets sichern – bevor der Arzt kommt!



Bernd Lafrenz

freischaffender professioneller Schauspieler mit Wohnsitz in Ehrenkirchen bei Freiburg, spielt seit vielen Jahren erfolgreich seine 11 Solo Shakespeare Komödien sowie eine Hommage an Shakespeares Leben und Werk mit dem Musiker Thomas Roth, Nyckelharpa in ganz Deutschland und in der Schweiz.

Auszeichnungen: Kleinkunstpreis und Ehrenpreis Kleinkunst Baden-Württemberg, Kulturufer Friedrichshafen, Regio Förderpreis, Theaterpreis des Internationalen Theaterfestivals St. Vith, Publikumspreis des Internationalen Theaterfestivals Radebeul, Publikumspreis der Stuttgarter Zeitung, Einladung zu vielen Festivals u.a. nach Monaco, Cannes, Avignon, Périgueux, Wien, Berlin, Hannover EXPO 2000, Weimarer Shakespeare Tage, Internationale Lachmesse Leipzig, Literaturtage Göttingen ... Mehr unter www.lafrenz.de



Christine Kallfaß

studierte Rhythmik an der Musikhochschule Detmold und Schauspiel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz. Sie hat Auftritte mit Improvisationen am Piano, Stimmartistik, Bewegung, Texten und kooperiert mit unterschiedlichen Künstlern, dabei entstehen Performances in Verbindung mit Musik, Theater, Film und Bildender Kunst. Sie erhielt das Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, ist Dozentin für Schauspiel und gründete das Theater K (u.a. „Sand knirscht-Frauen in der Revolution“/„Frühstück im Regency“/„Die unsichtbare Freundin“/„Prisma ... ein Farb- und Klangspiel“). Sie hat seit einiger Zeit Ausstellungen ihrer Bildern, arbeitet als Autorin, ist Regisseurin und Schauspielerin für Theater und Film.

Mehr unter: www.christinekallfass.de



Beni Ocker

Beni Ocker, artistische Ausbildung an der École de Cirque de Bruxelles (B), Improvisationsausbildung (Action Theater) bei Ruth Zaporah (USA), performing arts bei Phillip Gaullier, London (UK). Seit 1992 zahlreiche Projekte und Beteiligungen im Bereich Darstellende Kunst und Lehrer für Darstellende Kunst, u.a. The Untamed Stage (San Francisco, USA), La Tele esta servida (Montevideo, UR), Theater Freiburg, Theater Basel, Theater Pro Freiburg, Comedy-Artistik (comedian.show), Circolo Weihnachtscircus.



Nicole Djandji-Stahl

In Heidelberg geboren, studierte sie zunächst Theaterpädagogik, dann ging es für's Schauspielstudium ins schöne Freiburg, wo sie seitdem in verschiedenen Theaterproduktionen zu sehen ist („Die unsichtbare Freundin“, „Frühstück im Regency“, „Woyzeck“, „Die Hexe von Freiburg“, etc.). Sie ist Mitglied der Impro-Theater-Gruppe „Freistil“, freie Erzählerin (EZW) und in Lesungen („Wovon man schweigen muss, darüber kann man Briefe schreiben“/Wallgraben Theater etc.) und Theaterkursen zu erleben. Mehr unter www.theapolis.de/de/profil/nicole-djandji-stahl

Die Freiburger Theater Compagnie wurde im April 2016 gegründet



Abel Aboualiten, Regisseur: geb. 1955 in Tetouan, Marokko. Ausbildung an der Zirkusschule Fratellini und Pierre Étaix und Ecole Internationale de Mimodrame Marcel Marceau. Gründung der Gruppe Théâtre NU mit Philippe Minella, Praktika bei Ariane Mnouchkine und Peter Brook, Mitglied der Europa-Tournee von „L'Os“, Inszenierung Peter Brook. Textbearbeitung und Inszenierung von mehreren Shakespeare-Stücken für den Schauspieler Bernd Lafrenz. Einladung nach Avignon (2010, 2011, 2012) mit Soloprogramm: „Je suis un prophète, c'est mon fils qui l'a dit“. Danach on Tour in Frankreich, Luxemburg, Belgien und Schweiz. Seit August 2018 in der TV Serie in France 2 „Un Si Grand Soleil“, Schauspieler im französischen Kinofilm „De la tess à la messe“.

Weiteres Repertoire der Freiburger Theater Compagnie:

„HAMLET STIRBT ... und geht danach Spaghetti essen“, eine Komödie von J. Eick, Martin Maier-Bode und J. Neutag.
„Der Geizige“, frei nach Molière, Regie: Abel Aboualiten, Paris

„Love & Error“, Szenen, Gedichte und Songs über die Liebe in all ihren Facetten

Unser herzlicher Dank gilt: Britta Durm, Maja Aboualiten, Pfarrer Rochlitz, Katholische Kirchengemeinde Emmendingen, Frau Daniela Steiner, Direktorin des IB Freiburg, Demian Jäkel, Leif Nilsson

Kontakt: Bernd Lafrenz • Herrenstr. 13 • 79238 Ehrenkirchen • 07633/93 99167 • tka@lafrenz.de